**Art et Thérapie/Institut National d’Expression, de Création, d’Art et Thérapie**

**(Etablissement d’enseignement supérieur délivrant des titres professionnels**

**de médiateur artistique  et d’art-thérapeute  reconnus par l’Etat)**

**présentent**

**Séminaire mensuel à la Halle Saint-Pierre**

2 rue Ronsard, 75018 Paris

Sous la direction de Jean-Pierre Klein

**L’intime, l’intimité, la chair, le corps**

**Après six années consacrées à l’énigme de la création et à l’avènement de la métaphore et son expérimentation*,* puis à la réappropriation du corps propre grâce à son abord métaphorique, nous allons plus profond dans l’intime et ce qui peut en être témoigné**

**L'intime** est ce que nous percevons de l'intérieur de nous-même, plus sensation que perception consciente, de l’ordre de l’indicible non partageable. **L'intimité** en est une extension : c’est un lien que nous nouons avec nos relations intimes, nos amours, nos amis, nos thérapeutes. L’intime de notre **chair** est-il partageable quelque peu dans un temps où ce qui est sollicité est le **corps-pour-autrui** étalé dans les arts visuels, les arts de la scène, le sport, la publicité, la pornographie, les messageries ? Comment rendre compte de l’ineffable ?

**Dernière séance de l’année le 18 juin de 11H15 à 17H45**

**Quoi de l’intime en art-thérapie**

**Programme (susceptible d’être modifié)**

**Matin 11H15 avec les art-thérapeutes :**

**Sophie Blais assistée d’Aleksandra Kurkiewicz, proposition participative « voir et être vu », *dispositif vidéo* ;**

***L’intimité dans l’autisme* : Laetitia Rancelli « Votre voix m’habite de l’intérieur », réflexion participative, et Florence Grivot « Un corps-matière partageable, Célia la fulgurante » ;**

***Une démarche* : Sévrine Thomas, auteur de *La voie de la matière argile*, éd. HD, « Le toucher comme accès à l’intime »**

**Après-midi 14H30 avec les art-thérapeutes :**

***Intimité et maladie d’Alzheimer*: Brigitte Gueyraud « Des bijoux entre l’intimité et la dignité » et Danielle Barilla « Jardins secrets » ;**

***Soins palliatifs* : Valérie Grondin « Fenêtres de fin de vie » ;**

***Le conte* : Cécile Huré, conteuse « La merveille », Bernard Chouvier, professeur de Psychopathologie Lyon2, auteur de *La médiation thérapeutique par les contes*, Dunod « L’intimité dans les contes » ;**

***Bilan du dispositif* de Sophie Blais ;**

***Consultations poétiques* : Ruth Nahoum, plasticienne, intervenante INECAT assistée de médiatrices artistiques de l’INECAT,   de la pharmacie à l’espace de ce séminaire, propositions interactives, etc.**

15 € la journée

(**10€ pour les élèves INECAT carte d’adhérent de l’année) 10 la 1/2journée**

[**communication@hallesaintpierre.org**](mailto:communication@hallesaintpierre.org)  **Tel : 01 42 58 72 89**

**INECAT/Art et Thérapie, 27, rue Boyer, 75020 Paris,** [**www.inecat.org**](http://www.inecat.org)